

## PRÉSENTATION DES OUTILS DE LA MALLETTE PÉDAGOGIQUE « BRUIT » ARS DU CENTRE



Actualisation septembre 2014

## CONTENU DE LA MALLETTE :

Synoptique.....	3
CD-ROM « l'environnement sonore en classe ».....	5
CD-ROM « l'oreille cassée ».....	7
DVD « le bruit dans tous ses éclats ».....	9
DVD «Pour que la musique reste un plaisir... Préservons notre audition ».....	10
DVD « Regards sur les musiques actuelles ».....	11
DVD « l'audition un sens précieux à préserver ».....	12
DVD « c'est pas sorcier » : « Le son en concert » et « le bruit ».....	13
Expo « encore + fort ? ».....	14
Guide OMS « Le Bruit à l'école ».....	16
Livre CD «écoute-écoute».....	18
Conte « Tintamarre ».....	20
BD Thelxiope 152 dB.....	21
Indicateur de bruit IdB .....	22
Challenge pour l'audition.....	24
Passeport pour l'audition.....	25
Pédagoson.....	26
Bouchons d'oreille.....	27
Contacts.....	29

## Synoptique

support	Public			Mode d'utilisation			Matériel nécessaire		
	Primaire	Collège	Lycée Université	Autonome	Exposé magistral	Exposé interactif	Support d'expo	Lecteur DVD + TV	PC + projecteur + <b>enceintes</b>
CD-ROM « l'environnement sonore en classe »	9	9			>	▶			Γ
CD-ROM « l'oreille cassée »		K	9	"		▶			Γ
DVD « Pour que la musique reste un plaisir... Préservons notre audition »		K	9		>			Γ*	Γ*
DVD « le bruit dans tous ses éclats »		9	9			▶		Γ*	Γ*
DVD « Regards sur les musiques actuelles »		9	9		>			Γ*	Γ*
DVD « c'est pas sorcier » : « Le son en concert » et « le bruit »	9	9	K		>			Γ*	Γ*
Expo « encore + fort ? »		9	9	"			Γ		
Guide OMS « Le Bruit à l'école »			**	"					
Livre CD « écoute-écoute »	9					▶			
Conte « Tintamarre »	9			"	>				
BD Thelxiope 152 dB		K	9	"					
Indicateur de bruit IdB	K	K	9	"		▶			
Challenge pour l'audition	9	9	9	"	>				
Passeport pour l'audition			**						
Pédagoson		9	9		>	▶			Γ
Bouchons d'oreille		9	9		>				

\* : au choix ; \*\* : essentiellement destiné à l'utilisateur de la mallette, pour autoformation

## CD-ROM « l'environnement sonore en classe »



### **Objectifs**

CD-ROM destiné à un public de scolaires (primaires), mais son utilisation est également possible pour des collégiens.

Aucun prérequis n'est nécessaire.

Objectifs pédagogiques :

Prise de conscience de l'environnement sonore ;

Éducation à la santé ;

Éducation à la citoyenneté.

### **Utilisation**

Diffusion de diapositives (images et bande son) sous forme de diaporama.

Lecture automatique des commentaires.

Nécessiter de cliquer entre chaque diapositive.

Exposé magistral, d'environ 30 minutes (hors commentaires du présentateur) + 4 fiches repères à imprimer

### **Contenu**

Diaporama en 4 chapitres :

Historique, contexte de santé publique ;

Physique du son ;

Anatomie et physiologie de l'oreille ;

Les atteintes à l'oreille.

4 fiches pour aller plus loin :

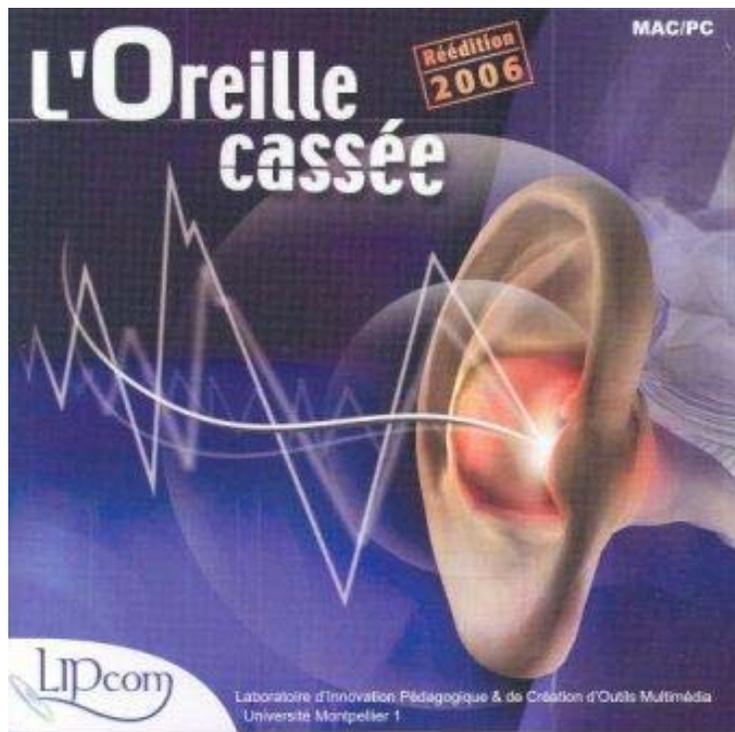
Outils pédagogiques ;

Démarche de promotion de la santé à l'école ;

Place de l'environnement sonore dans les programmes à l'école ;

Réglementation.

## CD-ROM « l'oreille cassée »



### **Objectifs**

Public visé = adolescents / adultes

Connaissances de base nécessaires en biologie (cellule humaine, système nerveux)

Permet de connaître les mécanismes physiques et physiologiques des sons, les risques et précautions à prendre

### **Utilisation**

Exposé magistral : Sélectionner les séquences retenues au préalable

Textes non lisibles pour une projection (taille, vitesse de défilement) : limiter l'exposé aux animations vidéos et sonores

Durée de l'exposé de 20 à 40 minutes

Une utilisation autonome est également possible (installer le contenu du CD sur l'ordinateur au préalable, nécessite les droits administrateurs). Résolution graphique limitée (800\*600)

### **Contenu**

3 chapitres et 3 sous chapitres

Le son

Les ondes sonores

La sensation auditive

Les sources de musique

Physiologie

Oreille externe et moyenne

Oreille interne

Système nerveux central

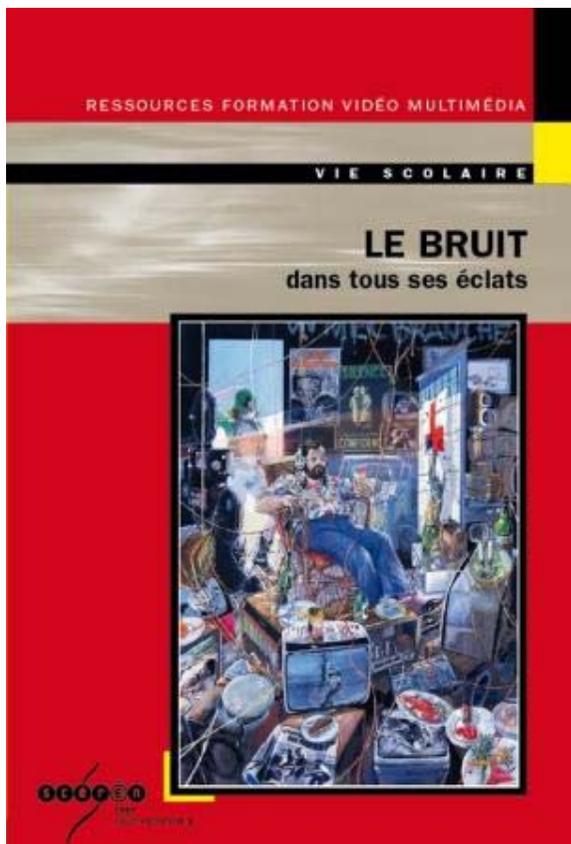
Risques & prévention

Le bruit et l'audition

Prévention

Traitement

## DVD « le bruit dans tous ses éclats »



### **Objectifs**

Ce DVD Vidéo est à destination des collégiens et des lycéens  
Son utilisation est « à la carte » : Différents parcours pédagogiques sont possibles selon l'utilisateur

Professeur (français, SVT, physique, etc...)

Professionnel de santé

Membre d'association ou de collectivité

### **Utilisation**

Une appropriation préalable de l'outil par le formateur est indispensable

Le DVD est composé d'une série de modules autonomes

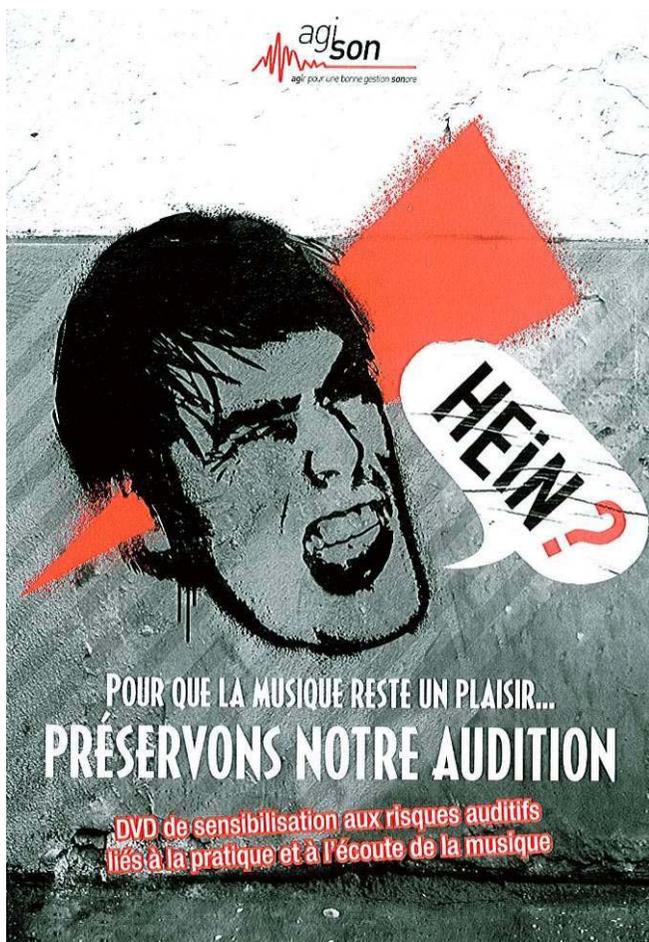
Son utilisation ne doit pas être linéaire mais adaptée selon l'utilisateur, le public, les objectifs visés

Un visionnage préalable de certains modules est nécessaire

### **Contenu**

Un sommaire détaillé est fourni dans la mallette

## DVD «Pour que la musique reste un plaisir... Préservons notre audition »



### **Objectifs**

Ce DVD Vidéo est à destination des collégiens et des lycéens ou étudiants, il peut également être utilisé pour les musiciens ou les professionnels de la sonorisation  
Son objectif est d'aborder la question des risques auditifs liés aux pratiques et à l'écoute de musique amplifiée

### **Utilisation**

Des séquences courtes (<3min.) permettent de traiter les sujet retenus préalablement au visionnage

### **Contenu**

Sommaire :  
l'oreille  
ils témoignent  
prévenir  
la physique du son  
la réglementation

Le DVD est accompagné d'un guide pédagogique et de 4 fiches pratiques.

## DVD « Regards sur les musiques actuelles »



### **Objectifs**

Ce DVD Vidéo est plus particulièrement destiné aux professeurs de musique pour un public de collégiens et des lycéens ou étudiants. Son objectif est de faire découvrir les principaux courants musicaux. Il ne traite pas des aspects de prévention et devra donc être complété par l'utilisation d'un autre outil pour une approche complète.

### **Utilisation**

Deux séquences de travail d'environ 1h30 sont nécessaires, une fiche animation est proposée dans le pédagoston (Cf. pédagoston p.14, rubrique « les musiques amplifiées »)

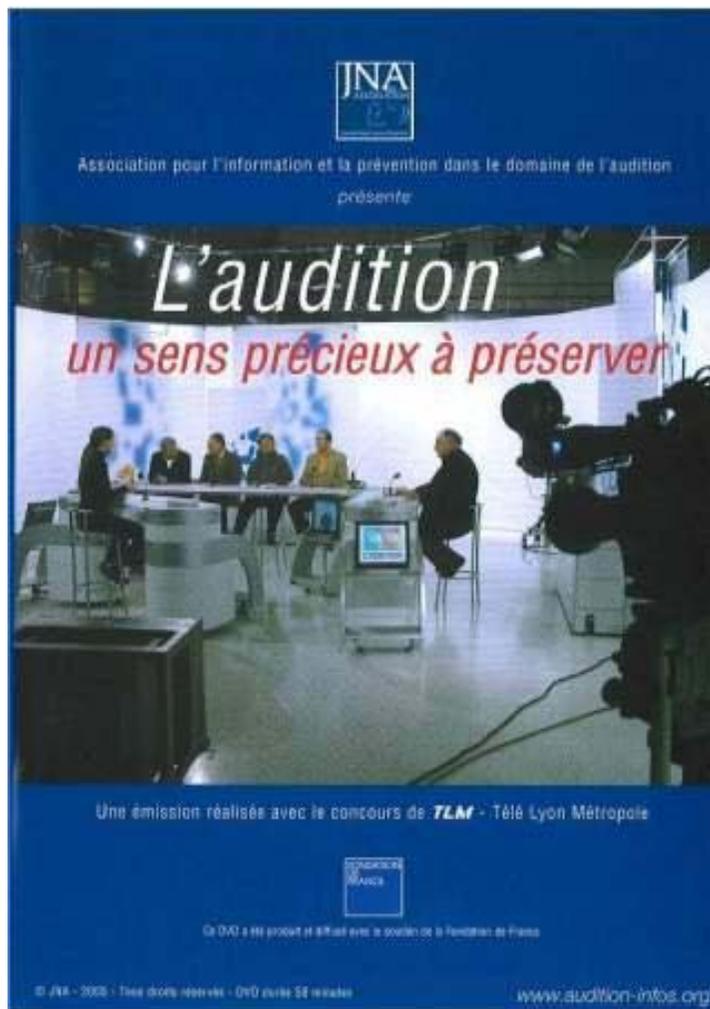
### **Contenu**

- DVD 1 (230min): Blues, Jazz, musique Country, Rythm and Blues, Reggae, Rock

- DVD 2 (200min): Funk, Hard, Pop, Techno, Punk, Rap

Chaque style musical proposé est introduit par un clip et une présentation d'Alain de Nardis, avant un développement par le témoignage d'artistes emblématiques comme par exemple : Paul Personne, Christian Décamps de Ange, Daniel du groupe Tryo, Little Bob, Nono (ancien membre du groupe Trust), les Béruriers noirs...

## DVD « l'audition un sens précieux à préserver »



### Objectifs

Autoformation pour les professeurs ou sensibilisation des collégiens ou lycéens,  
l'audition en général  
l'appareillage

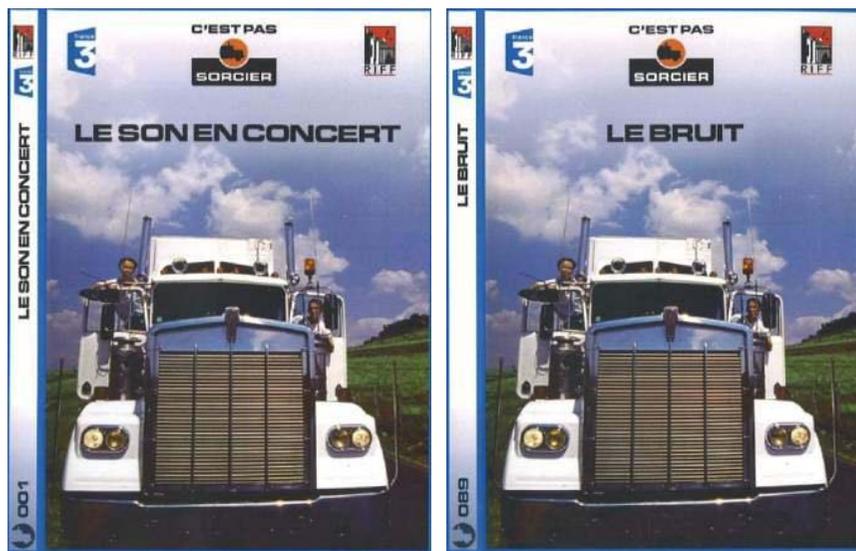
### Utilisation

Diffusion du DVD sans action de la part du formateur  
Aucune interactivité  
Durée du DVD : 50 minutes  
Pas de chapitrage pour faciliter la navigation entre les séquences : prévoir un visionnage complet  
Contenu : très majoritairement interviews, ponctuées de quelques reportages : pour un public attentif !

### Contenu

>3'30 Introduction, l'assoc. JNA	30'02->33'20 aides auditives
3'30->6'00 l'audition	33'20->36'12 école audioprothésiste
6'00->8'00 fonctionnement de l'oreille	36'12->37'49 étapes pour l'appareillage
8'00->10'20 atteinte du système auditif	37'49->40'32 travail de l'audioprothésiste
10'20->12'45 protection de l'oreille	40'32->42'58 questions sur l'appareillage auditif
12'45-14'50 TSA	42'58->45'27 témoignages d'appareillées
14'50->17'25 études de l'INSERM	45'27->fin quand se faire appareiller
17'25->19'10 exposition et risques auditifs	
19'10->22'03 acouphènes	
22'03->25'40 risques liés aux concerts – témoignage	
25'40->27'34 Prévention des risques	
27'34->30'28 consultation médicale/audiométrie	
30'28->30'02 presbycusie	

## DVD « c'est pas sorcier » : « Le son en concert » et « le bruit »



### **Objectifs**

Pédagogie ludo-éducative, tout public

Message de prévention totalement absent des DVD : le prévoir par ailleurs

### **Utilisation**

Visionnage de tout ou partie des DVD, le DVD 1 commence à dater.

De nombreuses redondances existent entre les deux DVD : n'en choisir qu'un

### **Contenu**

#### DVD 1 « Le Son en Concert »

Suivi de l'installation d'un concert  
Découverte des principes physiques des ondes sonores  
Circulation du son  
Fonctionnement des micros, amplis, hauts- parleurs

#### DVD 89 « Le Bruit »

Visite d'un studio et d'une discothèque, entretien avec un ORL  
Fonctionnement de l'oreille  
Découverte des principes physiques des ondes sonores  
Détérioration de l'oreille  
Comment arrêter les sons

## Expo « encore + fort ? »



### **Objectifs**

Sensibilisation sur le bruit, la musique, les risques auditifs liés à la musique amplifiée  
Aucun prérequis nécessaire

### **Utilisation**

Parcours libre, d'une durée de 5 à 10'

### **Contenu**

8 Affiches cartonnées et plastifiées au format A3, un jeu grand format (88\*118cm) est disponible en DT-ARS sur réservation préalable :

- Affiche 0 : « Encore plus fort » introduction de l'exposition
- Affiche 1 : volume sonore et création musicale
- Affiche 2 : un peu de culture physique du son
- Affiche 3 : échelle de bruit
- Affiche 4 : l'appareil auditif
- Affiche 5 : risques auditifs et musique amplifiée
- Affiche 6 : témoignages autour de Traumatismes Sonores Aigus
- Affiche 7 : prévention des risques

## Guide OMS « Le Bruit à l'école »



### **Objectifs**

Livret édité par l'Organisation Mondiale pour la Santé (OMS) destiné à faire prendre en compte les conséquences du bruit en milieu scolaire et les solutions à apporter

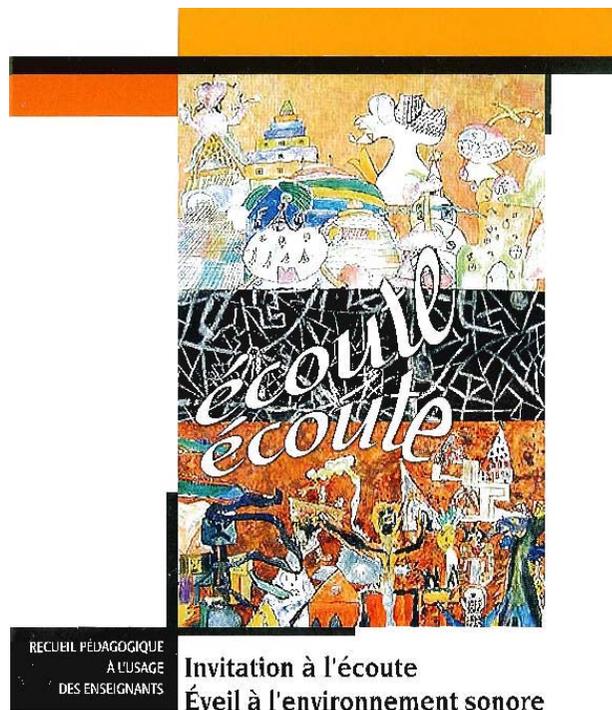
### **Utilisation**

Pour lecture par l'enseignant, l'aménageur, les services techniques, à des fins d'autoformation

### **Contenu**

- Rappels sommaires d'acoustique
- Les effets du bruit en milieu scolaire
- Les aspects techniques
- Les locaux spécifiques
- Les aspects économiques
- Les valeurs guides de l'OMS
- Les recommandations de l'OMS

## Livre CD «écoute-écoute»



### **Objectifs**

Sensibiliser à l'écoute et aux environnements sonores

### **Utilisation**

Possibilité d'utilisation dans toutes les disciplines

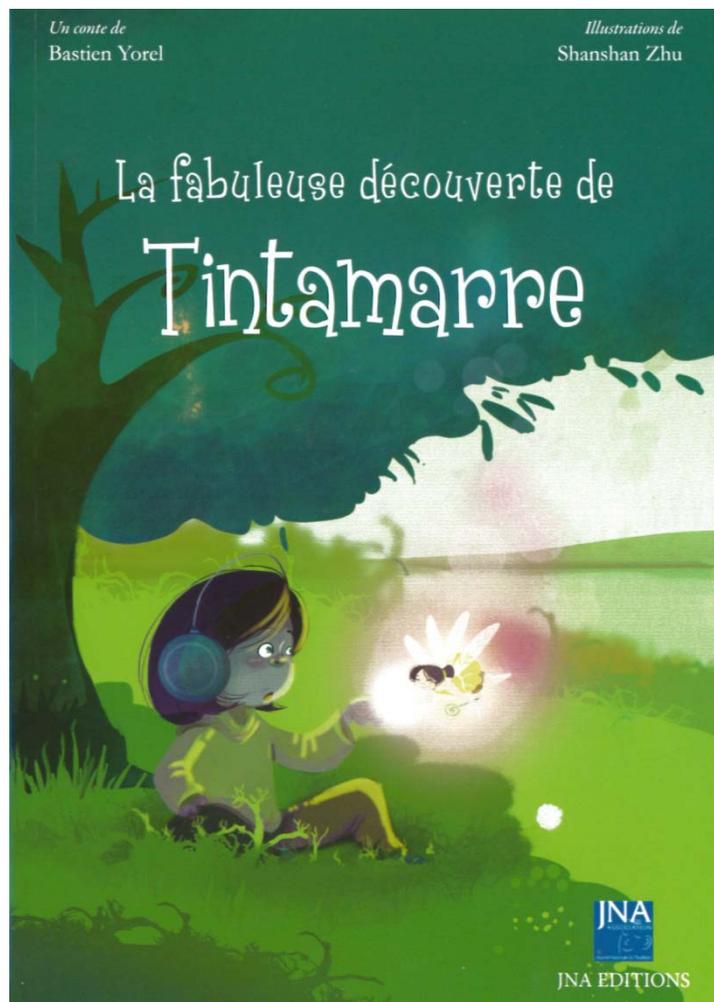
### **Contenu**

1 livre+ 1 CD audio comportant également des fichiers informatiques (livret actualisé pour la maternelle, fiches pratiques)

Sommaire :

- Principe généraux d'utilisation
- Voyage
- Recueil
- Suite sonore en 3 mouvements
- Mise en scène de l'écoute
- Les mots des sons
- L'oreille, une mécanique de précision
- Le monde sonore et la réglementation

## Conte « Tintamarre »



### **Objectifs**

Sensibiliser à l'écoute et aux environnements sonores, ouvrir la réflexion

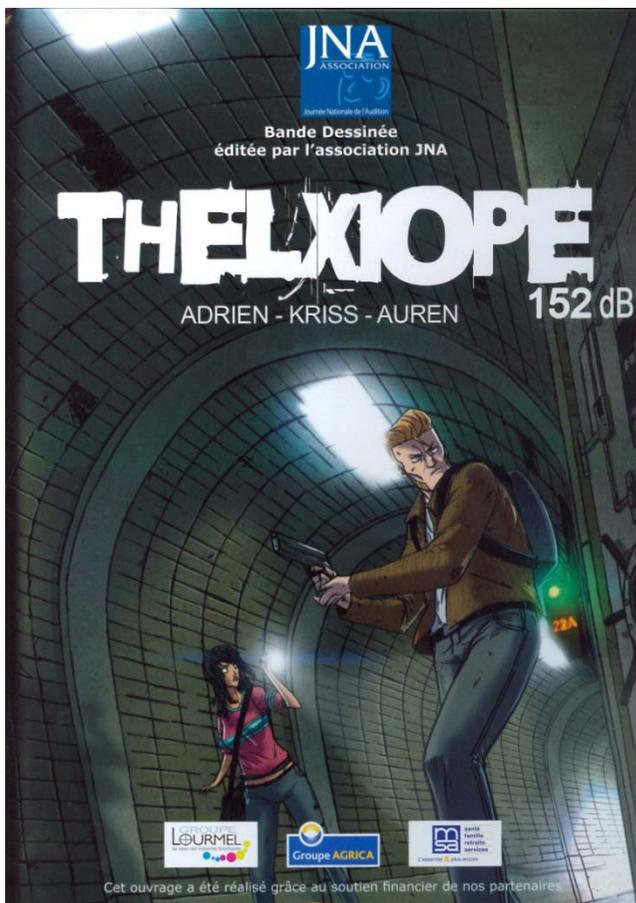
### **Utilisation**

Lecture par l'enseignant, ou par les enfants (de 5 à 10 ans). Un jeu de 30 exemplaires est disponible au niveau régional, sur réservation.

### **Contenu**

1 livre de 43 pages, au format A5.

## BD Thelxiope 152 dB



### **Objectifs**

Sensibiliser et informer les jeunes de 13 à 25 ans sur les risques liés à l'écoute abusive de la musique amplifiée

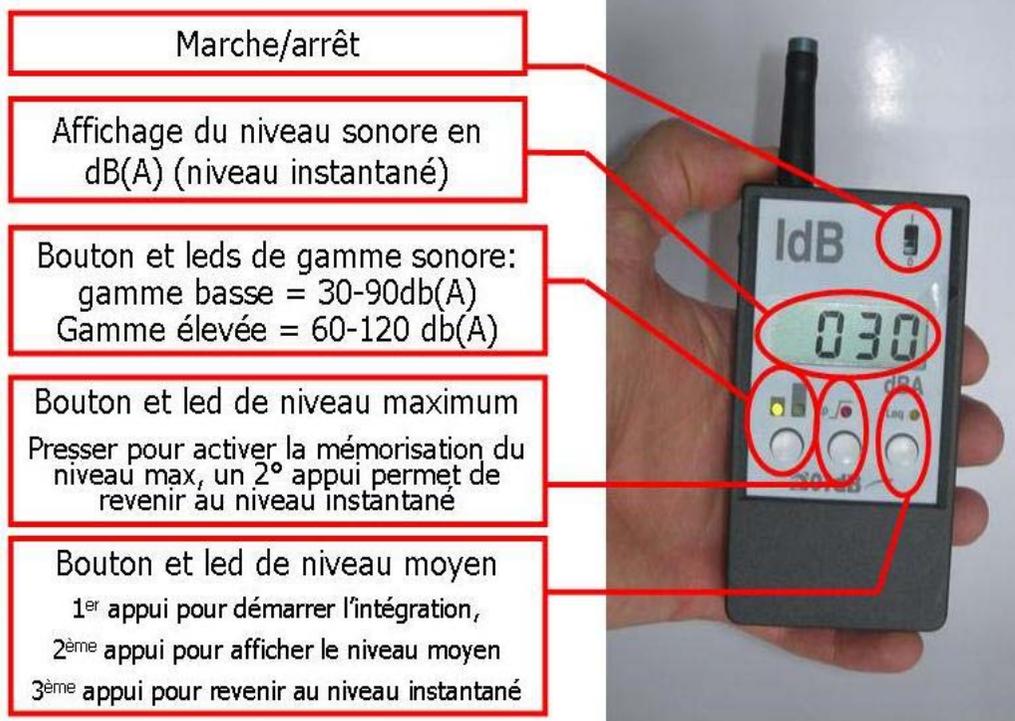
### **Utilisation**

Mise à disposition pour lecture autonome, un jeu de 30 exemplaires est disponible au niveau régional

### **Contenu**

Bande dessinée de 48 page au format A4

## Indicateur de bruit IdB



## Objectifs

Permettre la réalisation de mesures sonométriques, connaître l'échelle des décibels

## Utilisation

À titre indicatif

Par le formateur :

Illustration des niveaux de bruit par des mesures simples

Par les formés :

Création d'une échelle de bruit en mesurant les niveaux environnants

## Contenu

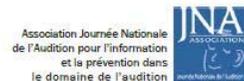
Un indicateur de bruit (IdB) et sa pile.

## Challenge pour l'audition



### Challenge pour un plaisir audifif durable

Règle et principe du jeu



### **Objectifs**

Jeu/travaux pratique proposant de tester les niveaux sonores et d'agir pour diminuer le bruit au sein de l'établissement

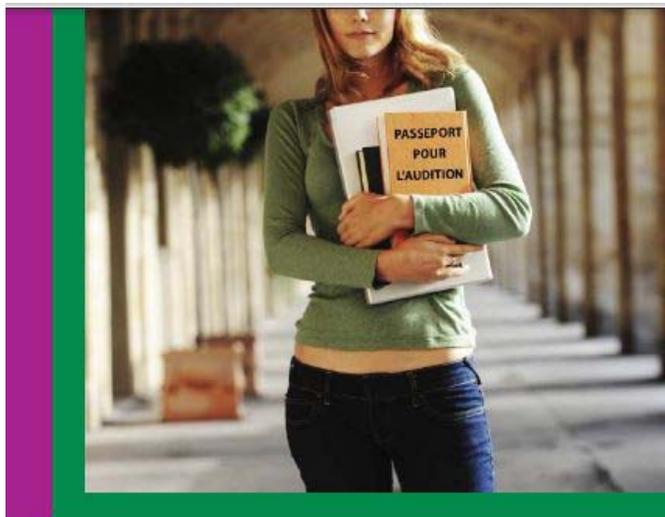
### **Utilisation**

S'utilise avec un sonomètre (IdB ou smartphone disposant d'une appli adéquate)

### **Contenu**

Livret sous forme de triptyque présentant les règles du jeu et une échelle de bruit

## Passeport pour l'audition



## Passeport pour l'audition

Le plaisir auditif durable

Association Journée Nationale  
de l'Audition pour l'information  
et la prévention dans  
le domaine de l'audition



### **Objectifs**

Formation accélérée à destination directe des intervenants sur la prévention des risques auditifs

### **Utilisation**

Lecture par l'intervenant

### **Contenu**

Un livret de 8 pages au format A5

## Pédagoson



### **Objectifs**

Livret informatique (fourni sur Clef usb et téléchargeable sur [www.fracama.org](http://www.fracama.org)) avec annexes sonores à destination des enseignants, professionnels de santé, travailleurs sociaux, professionnels de l'éducation à la santé.

Son but est de sensibiliser les jeunes aux risques liés à l'écoute et à la pratique de musique amplifiée, tout en associant la notion de plaisir d'écoute musicale.

### **Utilisation**

Une partie théorique est destinée à apprendre les connaissances de base, une partie pratique propose des activités pédagogiques.

### **Contenu**

Le livret se compose de 3 chapitres :

- Les musiques amplifiées ;
- Le monde des sons ;
- Le son et la santé ;

et de 13 annexes dont 3 sonores.

## Bouchons d'oreille



### **Objectifs**

Sensibiliser les jeunes à la prévention des risques auditifs en les familiarisant avec les protections auditives (port de protection lors de concerts/répétition de musique amplifiée)

### **Utilisation**

Apprendre à porter des protections auditives : le mode d'emploi est décrit au dos des sachets individuels

### **Contenu**

Une paire de bouchon par sachet. Des bouchons d'oreille supplémentaires sont disponibles gratuitement auprès de votre DT-ARS

## Contacts

Adresse	Référent Bruit :
ARS de Centre (siège régional) Cité administrative Coligny 131 FAUBOURG BANNIER BP 74409 45044 ORLEANS CEDEX 1	M. Christophe CORBEL Tél : 02.38.77.47.95 Mél : ars-centre-sante-environnement@ars.sante.fr
DT-ARS du Cher (18) 6 PLACE DE LA PYROTECHNIE 18023 BOURGES CEDEX	Mme Martine LHÉRITIER tél : 02.38.77.33.25 Mél : ars-centre-dt18-unite-sante-environnement@ars.sante.fr
DT-ARS D'EURE ET LOIR (28) 15, place de la République 28019 CHARTRES CEDEX	M. Daniel BRACHET tél : 02.38.77.33.49 Mél : ars-centre-dt28-unite-sante-environnement@ars.sante.fr
DT-ARS DE L'INDRE (36) Cité Administrative Boulevard George Sand - BP 587 36019 CHATEAUROUX CEDEX	M. Gilles SOUET tél : 02.38.77.34.05 Mél : ars-centre-dt28-unite-sante-environnement@ars.sante.fr
DT-ARS d'INDRE ET LOIRE (37) 38, rue Édouard Vaillant BP 4214 37042 TOURS CEDEX 1	Mme Florence MEUSNIER tél : 02.38.77.34.43 Mél : ars-centre-dt37-unite-sante-environnement@ars.sante.fr
DT-ARS DE LOIR ET CHER (41) 41, rue d'Auvergne 41018 BLOIS CEDEX	Mme Laure FRÉMERY tél : 02.38.77.34.86 Mél : ars-centre-dt41-unite-sante-environnement@ars.sante.fr
DT-ARS DU LOIRET (45) Cité administrative Coligny 131 FAUBOURG BANNIER BP 74409 45044 ORLEANS CEDEX 1	Mme Céline DUPRÉ tél : 02.38.77.31.33 Mél : ars-centre-dt45-unite-sante-environnement@ars.sante.fr